

LUPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 494 \$ 3.-

año 41

TROMK!



Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LUPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA' ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS
de
PLANOS
de
TELESCO-
PIOS



de 3 \$ 5.-
de 6 \$ 5.-

\$ 12.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (Correo Central)
a nombre **Guillermo Manuel Guerrero**

y enviarlo a **revista LUPIN**
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO **\$ 10.-** c/u



4326-3440
de tarde



LÚPIN

Nº 484

año 41

director H. Sidoli



PURAPINTA

GOLPE



COMPASION





BICHO Y GORDI

Hoy

en "LA CARRERA"





PERO HAY OTROS QUE TAMBIEN PIENSAN GANAR...



ALQUILAREMOS UN CARRITO DE ESOS Y NOS PELAREMOS ESA CARRERA ¡HAY SUCULENTOS PREMIOS, CARA DE TOMATE!



¡SÍ, JEFE! CON SU BUEN PILOTO QUE ES LISTO!

¡QUÉ? ¡NO PRETENDERÁS QUE YO HAGA EL RIDÍCULO ANTE MIS AMISTADES MANEJANDO UN CACHARRO DE ESOS!...



ESO ES ASUNTO TUYO, LA COSA ES QUE GANEMOS... ANDA! BUSCARLO MIENTRAS TÚ ALQUILAS EL CARRITO



SOLO ME QUEDARÁ EL CINCO POR CIENTO... EN FIN ALGOS ALGO

ESPERO QUE ESE SEA LO SUFICIENTEMENTE VELOZ... LO QUEREMOS PARA GANAR LA PRUEBA DE KARTING





...MI NOVIA CONDUCE EL KART, ELLA ES MUY CAPAZ



¡NO CREO QUE LO SEA! ADEMÁS TE DICE MIL VECES QUE NO QUIERO MUJERES EN NUESTROS NEGOCIOS





SON SOLO DOS KILOMETROS Y TARDA TANTO



POR ALLÁ SE OYE EL RUIDO DEL MOTORCITO





SIN QUERER
EL KART DE
BICHO SE
ENGANCHÓ EN
EL COCHE DE
ADELANTE







Y MUY CERCA DE AHÍ TAMBIÉN SE IMPARTEN INSTRUCCIONES...



¡PERO JEFE! RECUERDE QUE MI CHICA ES MUY DELICADA Y...

¡BASTA!! ¡NO QUIERO. EXCLUSAS! SE CORRE PARA GANAR





¡OH! ¡SE PRODUJO
UN CHOQUE MÚLTIPLE!
ESTA ES MI
OPORTUNIDAD



EN REALIDAD NO
ME GUSTA PASARLOS
POR ESA CAUSA.
EN FIN... EL DEPORTE
ES EL DEPORTE! ¿EH?
¡LA GOMA DE ATRÁS
CON UN GLOBO!



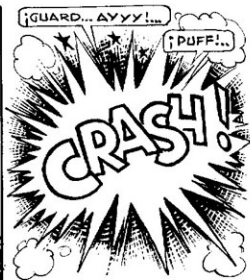
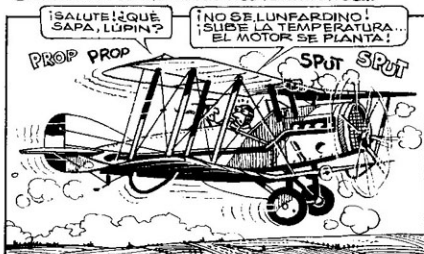
YA NO PODRÉ
PASAR A ESE
ME CONFORMARÉ
CON EL SEGUNDO
PUESTO







UNA MAÑANA DE MILNOVECIENTOS VEINTITANTOS...

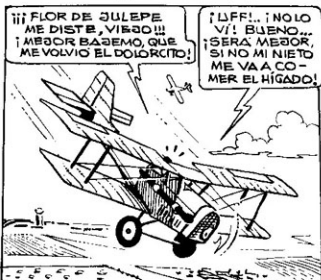
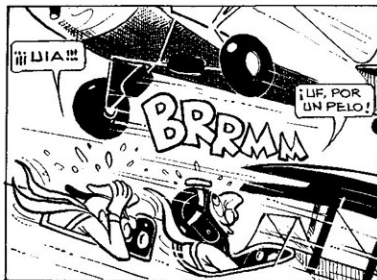


Y UNA MAÑANA ACTUAL...











POCO DESPUÉS...

¡EN PRIMER LUGAR SERÁN ENTREGADOS LOS DIPLOMAS A LOS NUEVOS PILOTOS! Y LOS ENCARGADOS DE HACERLO SERÁN NADA MENOS...



... QUE DOS PIONEROS DE NUESTRA AVIACIÓN... ¡EL ABUELO LUPIN Y SU MECÁNICO LUNFARDINO!...

¡SALUTE, PARECE QUE SEMO IMPORTANTE!

¡BRAVO! ES UN MEREcido MONOR!

¡HURRA! CLAP CLAP

¡BIEN! CLAP CLAP

¡BRAVOO! CLAP CLAP

CLAP CLAP

CLAP CLAP

CLAP CLAP

CLAP CLAP

Y LOS DESTINATARIOS FUERON PASANDO

TOMA, BEPI, TE FELICITO, Y ACORDATE QUE AHORA TENES QUE YUGARLA MAS QUE NUNCA

¡FELICITACIONES, MUCHACHO! ¿...¡ARRIBA!

¡OH, GRACIAS ABUELO!... ¡DÉ! ESTA TARDE CASI ME MATA Y AHORA ME FELICITA...

SI, GRACIAS



TERMINADA LA ENTREGA DE DIPLOMAS Y HECHO EL BRINDIS...

¡AHORA QUE EMPIECE EL BAILE!

¡POR FIN! ¡A MI JUEGO ME LLAMARON!...



Y AL SONIDO DEL RUIDO MODERNO, LOS MUCHACHOS SE AVALANZAN AL CENTRO DE LA PISTA

¡EPA, CHE!... ¡CQUE ES ESTO?!

¡Y... LA MÚSICA DE LA JUVENTUD...



¡¡¡AJJJ!!! ¡ESTO SI QUE NO LO AGUANTO!... ¡MIENTRAS EN TODO EL MUNDO NUESTRO 'GOTAN' HACE CAPOTE, AQUI LA SIGUEN CON ESE RUIDO EPILECTICO, GRRR!



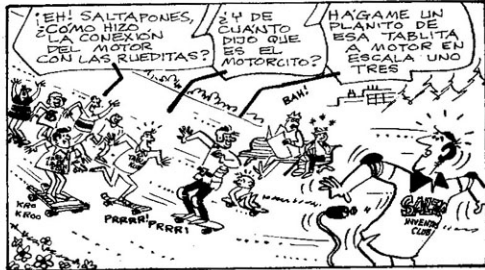


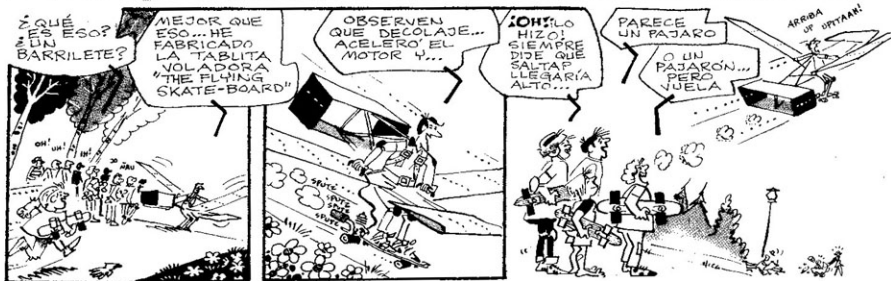
















CHICOS, AHORA QUE LLEGÓ LA ÉPOCA DE LOS IMPRUDENTES QUE ACOSTUMBRADOS A NADAR EN LAS TRANQUILAS AGUAS DE LA PILETA DEL CLUB CREEN QUE PUEDEN HACER LO MISMO EN EL MAR, SE INTERNAN Y... **TATÁN-TATÁN...** ¡HAY QUE SACARLOS SEMIAHOGADOS!!!



NOCIONES DE RESPIRACION BOCA A BOCA

1 ¡RÁPIDAMENTE! OBSERVE SI NO HAY OBSTRUCCIÓN EN LA BOCA, COLOQUE LA CABEZA HACIA UN LADO PARA HACERLE DESPEDIR EL AGUA Y SIN PERDER TIEMPO...

2 COLOQUE LA CABEZA DE LA VÍCTIMA HACIA ATRÁS PARA QUE LA GARGANTA QUEDE ABIERTA, LA BARBILLA HACIA ARRIBA.

3 APRIETE LA NARIZ PARA NO DEJAR ESCAPAR EL AIRE Y BOCA A BOCA LLÉNELE LOS PULMONES DE AIRE, DÉJELO SALIR Y REPITA ESTO UNAS 12 VECES POR MINUTO EN UN ADULTO Y 20 VECES POR MINUTO EN UN NIÑO.

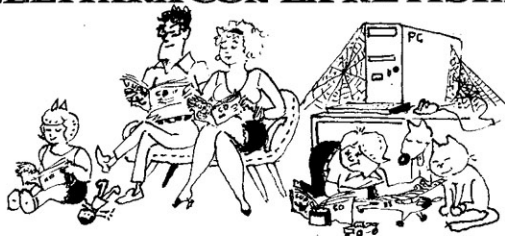


CON UNA BOTELLA DE MATERIAL PLÁSTICO Y UNA BOLSA DE FOLIETILENO PODEMOS FABRICARNOS UNA "VÍCTIMA" PARA PRACTICAR.



UN CONSEJO FINAL, RESPETEN LAS INDICACIONES DEL GUARDAVIDAS, RECUERDEN. SOLO LOS PECES NAJAN BIEN, NOSOTROS SOMOS AFICIONADOS.

¡TODA LA FAMILIA SE DELEITARÁ CON LA REVISTA!



Aquí te ofrecemos la oportunidad de que nunca te falte la revista *Lupin*, si en tu pueblo o localidad no la podés conseguir, mostrale la revista a tu kiosquero y decile que querés comprarla y no la conseguir, él te dirá que la encargará a su distribuidor... si esperando un tiempo prudencial aún no te la consigue, nosotros te la enviaremos por correo y ya nunca te faltará esta impactante revista, única en su genero, con hobbies e historietas para chicos y grandes, en tu casa todos se deleitarán leyéndola y practicando muchos de sus hobbies

EXTERIOR U\$S 25.

interior del país \$ 30.-

6 números 6 meses
incluyendo gastos de envíos

Únicamente por **GIRO POSTAL (CORREO CENTRAL)** a nombre de **Guillermo Manuel Guerrero** y enviarlo la a **REVISTA LUPIN** calle **SARMIENTO 412 OF. 213 (1041) CAP. FED. ARGENTINA**

LA COLECCION DE LA REVISTA LUPIN desde el Nº 1 en CD

Digitalizadas con toda
nitidez y con sus planitos

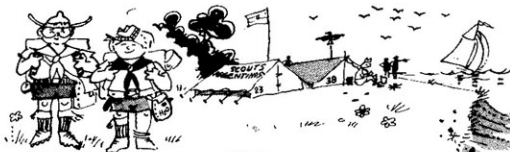
- Cd 1 del N°1 al N°27
- Cd 2 del 28 al 64
- Cd 3 del 65 al 100
- Cd 4 del 101 al 136
- Cd 5 del 137 al 172
- Cd 6 del 173 al 208
- Cd 7 del 209 al 244
- Cd 8 del 245 al 280
- Cd 9 del 281 al 316
- Cd 10 del 317 al 352
- Cd 11 del 353 al 388
- Cd 12 del 389 al 424
- Cd 13 del 425 al 460
- Cd 14 del 461 al 495

Y todos los su-
plementos
anuales, en total
11 años en un
solo CD

\$ 30.- c/u

Para adquirirlos pasá
por redacción de tarde
de 14/30 a 18/30 hs,

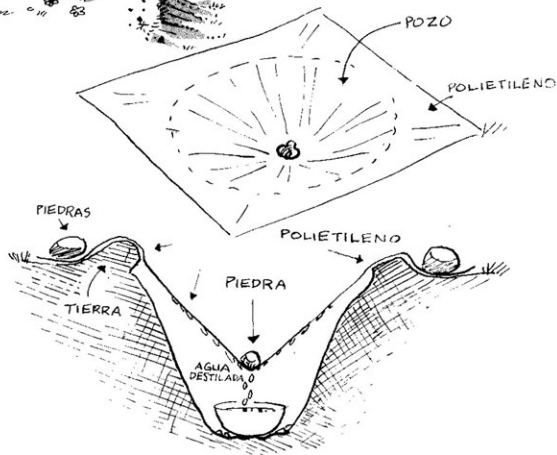
www.revista-lupin.com.ar



AYUDITAS

SCOUTISMO Y CAMPING

Anteriormente habíamos recomendado llevar cuando se va de camping un pliego de polietileno que aparte de servirnos de impermeable o de poncho en caso de lluvia tiene otras aplicaciones como las que indicó en los dibujos, comencemos por la Fig. 1, que nos muestra como conseguir agua para beber en lugares donde nos es difícil obtenerla, se trata de hacer un pozo de más o menos un metro de diámetro y unos ochenta centímetros de profundidad, en el fondo colocaremos el recipiente de boca ancha para recoger el agua que por condensación de la evaporación de la tierra del interior del pozo se formará en miles de pequeñas gotitas que irán hacia la punta del cono formado por un pliego de polietileno que será mantenido en los bordes del pozo por tierra o piedras y en el centro colocaremos una piedra para que tome esa forma, el agua que se recoge de esta manera es destilada y antes de beberla conviene batirla, para mezclarla con aire y con ello se conseguirá mejor gusto, el pozo puede hacerse en cualquier lugar aunque no sea muy húmedo ya que la diferencia de temperaturas hará funcionar hasta durante la noche a este recolector de agua, el dibujo muestra con todo detalle el uso del polietileno y observen el pliego como se dobla en el borde superior para que el agua que se condensa no toque con la tierra.



para el CAMPING



MINIEQUIPO DE EMERGENCIA

Un poco de alambre fino - Dos o tres botones - Aguja y un cartoncito con un poco de hilo - Dos o tres banditas de goma - Un cortaplumas - Una lamparita de repuesto para la linterna - Fósforos y su raspador - Algunos afiliteros - Dos anzuelos y sus boyitas - Un poco de hilo de nylon - Un lápiz - Un poco de tela esmeril y a todo esto agréguenle lo que crean que le podría hacer falta.

Otro equipo que también pueden minimizar y colocarlo en un tubo es el de primeros auxilios, como el anterior, pueden agregar o sacar elementos a gusto.



UN BUEN CORTAPLUMAS ES INDISPENSABLE

El dibujo muestra un cortaplumas de usos múltiples. Los hay con más elementos, pero éstos son suficientes y no abultan el tamaño del cortaplumas.

Siempre el corte debe hacerse alejando la hoja de nuestra otra mano o cuerpo. Cuando debamos cortar algo duro apoyemos el pulgar en el lomo de la hoja. Cada tanto unas gotitas de aceite mantiene el mecanismo de cierre en perfecto funcionamiento. No olvidemos de afilar la hoja en movimiento circular como indica el dibujo.

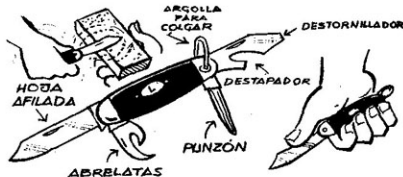
Este miniequipo es ideal para cuando salimos de camping. Podemos usar una cajita de hojalata o un tubo metálico del tipo de los usados en algunos medicamentos, aunque aquí les dare una lista de los elementos a llevar. Cada uno lo adaptará a sus necesidades.



MINIEQUIPO DE PRIMEROS AUXILIOS

Cinco tabletas para purificar el agua - Un sobrecito con duritas - Un pomito chico de pomada antiséptica - Algunas aspirinas - Banda adhesiva envuelta sobre una hojita de afeitar - Una pincita de depilar para extraer espinas - Una aguja - Un poco de talco - Un poquito de algodón.

Estos tubos de emergencia pueden llevarse en la mochila o starlos al cinturón. Aunque parezcan equipos muy reducidos no saben la ayuda que pueden prestarnos estos elementos que por su fácil transporte podemos llevar con nosotros en largas caminatas y es ahí donde tal vez nos sean más necesarios.



PLANEADOR EXPERIMENTAL

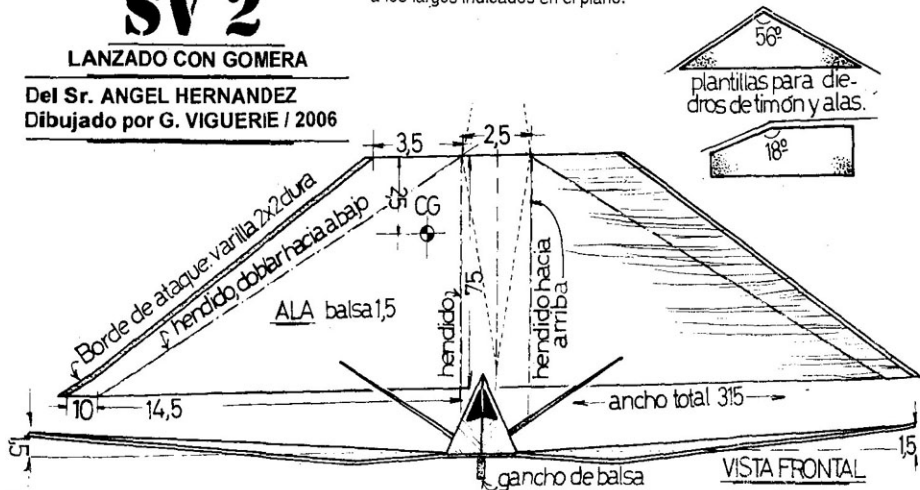
SV 2

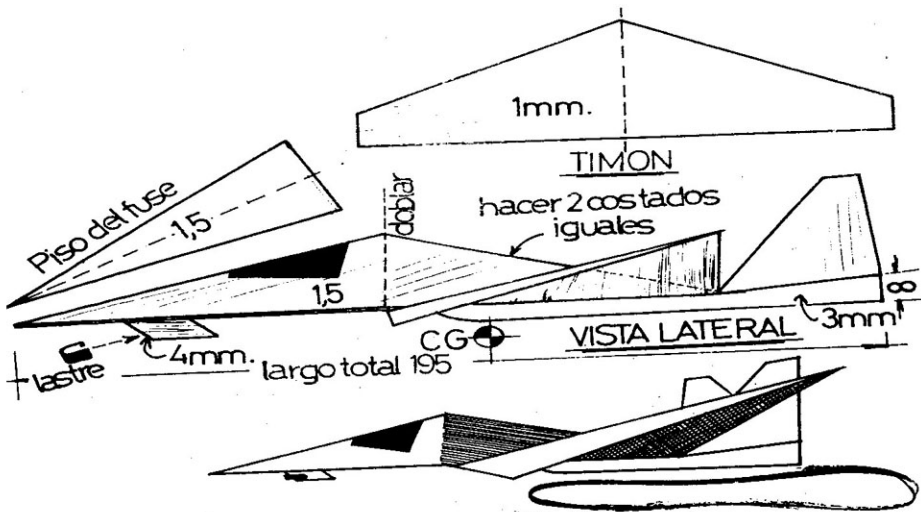
LANZADO CON GOMERA

Del Sr. ANGEL HERNANDEZ

Dibujado por G. VIGUERIE / 2006

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.

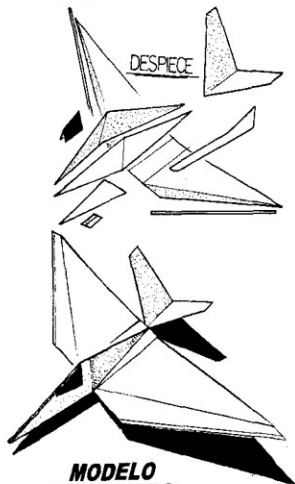




**AL AVANZAR SE DESPLAZA SOBRE
UNA BURBUJA DE AIRE QUE GENERA
EL INTRADOS DEL ALA.**

**Suerte, y...
Buenos vuelos !...**

DESPIECE



**MODELO
TERMINADO**

DATOS UTILES PARA COLECCIONAR



TABLA A

Conversión de valores para fracciones
y unidades múltiples

para pasar de:	a	dividir x	multiplicar x
unidades	micro mili kilo mega	1.000.000 1.000	1.000 1.000.000
micro	mili unid.		1.000 1.000.000
mili	micro unid.	1.000	1.000
kilo	unid. mega	1.000	1.000
mega	unid. mili	1.000.000 1.000	

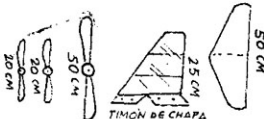
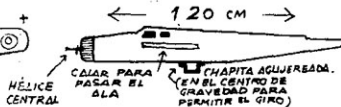
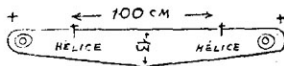
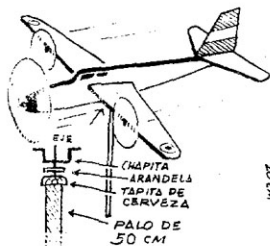
TABLA B

Terminología de los prefijos eléctricos

decimal	prefijo	ej. de uso
1.000.000.000.000	tera	teraohms
1.000.000.000	giga	gigaciclo
1.000.000	mega	megaciclo
1.000	kilo	kilowatt
0,001	mili	milivolt
0,000,001	micro	microamper
0,000,000,001	nano	nanofarad
0,000,000,000,001	pico	picoFaradio



VELETA AVIONCITO *****



Acá le damos una idea para hacer una veleta vistosa, es un avioncito que el viento le hará girar la hélice que tallaremos en madera, el eje debe tomar la veleta por su parte media para que la misma pese igual de ambos lados.

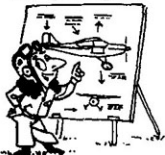
EL GATITO JUANCHI



2 HORAS DESPUÉS por DOL



"Lúpín te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

\$ 15.- (incluyendo gastos de envíos)

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre Guillermo Manuel Guerrero

y enviarlo a revista LUPIN
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

(adquiriéndolo en redacción \$12.-)

COMPUTACION 105 D

En los números anteriores dimos los primeros pasos en el retoque mediante la compu, habíamos empezado por el recorte para recuadrar las fotos con pequeños defectos al tomarlas, demasiado lejos, o con detalles alrededor que no hacen a lo principal de la toma, aunque no lo parezca aprender a recortar es casi lo más usual que puede hacer un aficionado, les recomiendo que repasen esos artículos antes de seguir ya que es conveniente saber de memoria hacer esos retoques de encuadre, además son facilísimos y casi siempre nos valdremos de ellos.

Ahora un tema que se ha convertido en repetitivo en estas notas, es que siempre conviene hacer todo los retoques sobre una copia de la foto y conservar el original como lo tomamos, si el retoque falla o se arruina podemos hacer otra copia del original y volver a intentarlo.

Otro detalle importante es que el monitor esté calibrado, que quiero decir con esto, es que si el monitor no lo está nos puede mostrar una foto con brillo pero cuando la imprimimos la foto está oscura y no es ni la sombra de lo que veíamos en la pantalla, el calibrado sólo lo puede hacer un profesional pero nosotros podemos, regular brillo y contraste del monitor guiándonos por las impresiones de las fotos

MONITOR

¿cómo se hace esto? si en la pantalla vemos una foto oscura y cuando la imprimimos salió muy clara debemos proceder de la siguiente forma: tomemos la foto que habíamos impreso y la comparamos con la que vemos en pantalla, regulemos el monitor para que se parezca lo más posible en brillo y contraste a la que salió impresa, se entiende que esto lo haremos con varias fotos que vayamos imprimiendo hasta que cuando veamos una foto en pantalla y la imprimamos nos de los mismos valores de brillo y contraste que la que vemos en la pantalla, tenemos que tener en cuenta que en una foto impresa vemos la luz que se refleja y en la pantalla la luz es luz y no papel, lo mismo sucede en fotografía común, cuando observamos un diapositivo, tiene más vida que una copia en papel, donde la luz es reflejada, en cambio en la diapositiva la luz vuelve a ser luz, lo mismo sucede en una foto impresa con la que nos muestra el monitor, esa es la causa que muchos aficionados no sacan impresiones, las guardan en una memoria o en un CD rom, que como su nombre lo indica (rom) *read only memory*, memoria sólo de lectura, también las podemos guardar en un DVD si nuestra compu tiene para grabarlo y luego verlas en la pantalla, cuestión de gustos.

MENTIROSO

por Tito Sídoli

El monitor debe graduarse para tener una pantalla que no nos canse ni dañe la vista, con un brillo de más o menos 20% y un contraste de 80%, ya hemos explicado en estas páginas como se procede con el monitor para trabajar cómodo y sin problemas de demasiado brillo. Cuando tomamos fotos algunas estarán muy oscuras, sobre expuestas y otras subexpuestas. Muchas cámaras traen un programita para ocuparse de estos defectos de toma y dejarlas bien, pero no crean que es fácil y que enseguida aprenderemos a usarlos, como siempre les aconsejo practicar hasta tener un dominio del programa y después les será más fácil.

Tengan siempre en cuenta que uno no es un profesional del retoque fotográfico, solamente es un aficionado que tomó unas fotos, algunas no salieron tan bien como pensaban y quieren hacerle unas pequeñas mejoras con la compu, observen que les sugiero sólo unas "pequeñas mejoras" ya que nuestras posibilidades son limitadas por falta de los conocimientos necesarios para esa difícil tarea, para que una foto salga bien hay que tomarla con todo cuidado y esta es la mejor solución, casi no hace falta retocarla pero ya sabemos que siempre no es así, muchas veces no se pudo



perder mucho tiempo y solo se ha hecho una toma con necesidad de recortarla y cambiar las dimensiones, otro de los factores que se retocan a menudo es el brillo que hay ceces que debemos aumentarlo y otras reducirlo, esto mismo tenemos con el contraste, aquí debemos detenemos, y practicar esos retoques y dejar el cambio de colores, retocar ciertas partes sin tocar el resto, usar niveles y filtros, todo esto último dejémoslo para más adelante cuando ya dominemos lo fácil, en números anteriores aprendimos a efectuar recortes y hasta ampliaciones de partes de nuestras fotos en los próximos números pasaremos a efectuar cambios en el brillo y contraste que con ellos salvaremos muchas tomas mal realizadas.

CHICOS,

**¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS
Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12 .-

20 revistas \$ 20 .-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**

¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!



**PASA' POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412



AEDES AEGYPTI

DENGUE EVITEMOS LA REPRODUCCION

en aguas
estancadas...

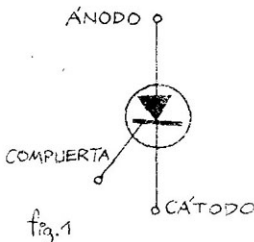
...floreros, charcos, macetas,
piletas de lonas, tarros
abandonados, cubiertas de
autos, etc., etc

*Grupo de Estudios
de Mosquitos
Facultad de Ciencias
Exactas y Naturales
Universidad de
Buenos Aires
Instituto Universitario
Nacional de las Artes*

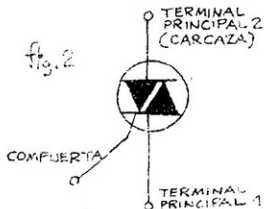
*D.F. Sarmiento 3551
OLIVOS tel. 4513-9863*

LAS PAGINAS DE RESORTE

En números anteriores hemos publicado circuitos en los que se utilizaban tiristores y triacs, tenemos el caso del número 265 donde se publicó el reductor de potencia para luz, taladro, etc., aquí presentamos para los más adelantados ya que debemos usar los 220 V y al trabajar con ese voltaje debemos extremar las precauciones en cuanto a aislación para no recibir una descarga imprevista, si es la primera vez que hacemos algo para utilizarlo en 220 V antes de enchufarlo hagámoslo revisar por un experto, se trata del circuito que tra-



CIRCUITO



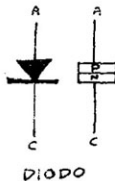
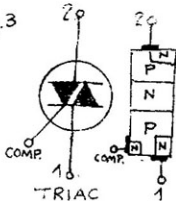
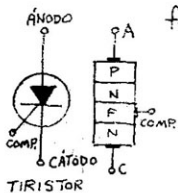
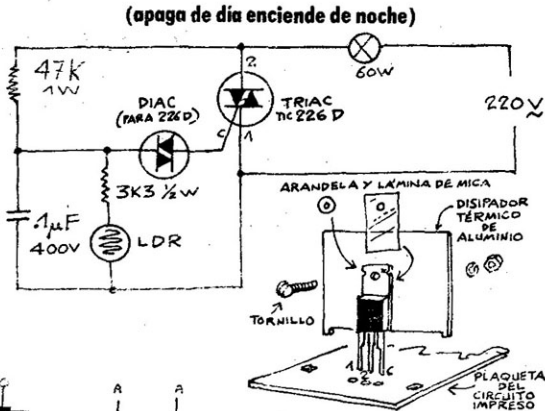
baja automáticamente y enciende la luz del porche al llegar la noche y la apaga al llegar el día.

Antes de dar algunas explicaciones para el armado veamos la diferencia entre un tiristor y un triac, la figura 1 nos muestra un tiristor, como vemos se trata de un diodo con un tercer electrodo (compuerta) con el podremos controlar la conducción de ese tiristor por lo que tiene gran utilidad en conmutación y control de potencia, como el diodo común es un dispositivo unidireccional, puede funcionar tanto con corriente continua como con corriente alternada, la figura 2 nos muestra un triac que como vemos se trata de dos diodos

con TRIAC

opuestos con un tercer electrodo (compuerta) para controlar su conducción, este dispositivo es bidireccional y funciona principalmente con corriente alterna por lo que lo hemos utilizado en nuestro circuito.

Armamos todo sobre una plaqueta aislante y en ella también fijaremos el triac con su respectivo disipador separado por las arandelas de mica para que el disipador no tenga los 220 V de la corriente de línea, el conjunto puede ir en una cajita de material plástico para que quede aislado y resguardado de las inclemencias del tiempo, la lámpara a usar puede ser entre 40 W y 150 W sin ningún inconveniente.



Para finalizar vemos en la figura 3 las estructuras de un tiristor y un triac, como vemos las distintas capas negativas y positivas que los forman, no configuran precisamente un diodo y dos diodos opuestos como dijimos antes para facilitar la explicación, también se muestra un diodo para que sirva de comparación.

Como nos llegaron muchos pedidos para que publicásemos más notas sobre el cosmos, aquí nos extenderemos un poco más sobre el tema de los asteroides que se cruzan en la órbita que recorre nuestro planeta, pudiendo producir un encuentro nada deseable. En la lupín número 17 de hace más de 35 años se publicó una historieta de Resorte y el profe en la que se planteaba este problema, el profe lo resolvía llevando una bomba nuclear hasta el asteroide que se acercaba amenazante y lo hacía estallar... ¡El planeta Tierra se había salvado! En aquellos tiempos esta solución parecía satisfactoria, han pasado muchos años y la amenaza de los asteroides se descubrió que no eran casos muy extraños y que hay más de ellos que pueden colocarse en órbita de choque... muchos se preguntarán viendo como está la superficie de la Luna cubierta de impactos, no sólo de aerolitos medianos sino de algunos gigantes que han dejado sus huellas a través de los millones de años, en cambio la Tierra siendo mucho más enorme que la Luna no posee esas marcas, consideremos la superficie de la Luna sin atmósfera, ahí está todo sin vida,

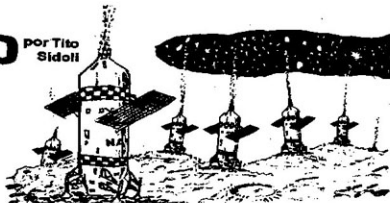
en cambio nuestro planeta tiene mares, sismos, volcanes activos, lluvias y vegetales que han borrado toda huella de impactos desde el espacio, que al tener nuestro planeta más superficie que la Luna debe haber recibido más visitantes indeseables de ese tipo... ¿entonces cómo podemos saber con tanta certeza que aquí hubo más de esos impactos que allá?... las huellas exteriores en la mayoría de los casos se han borrado pero quedan testigos minerales que las delatan, si hubo un impacto tan violento y el cráter que dejó desapareció con el tiempo, en ese sitio han quedado restos de cuarzo de impacto cuya composición crista-

lina no es la misma que el cuarzo restante, otro metal muy raro de encontrar en nuestro planeta es el iridio, metal blanco de peso atómico 192,2 (ir) donde hubo restos llegados del espacio se encuentra también de este raro metal, en el caso del cuarzo es el mineral más abundante en el planeta pero al recibir un impacto tan fuerte como es la caída de un meteorito gigante o un asteroide cambia su constitución cristalina y aunque pasen los miles de años y el cráter ya no exista estos hallazgos lo delatan, en la Antártida, en la Tierra de Wilkes, mediante medicaciones satelitales de la gravedad terrestre hay un cráter que ha quedado oculto a cientos de metros bajo la superficie, el satélite al medir pequeñas diferencias de gravedad lo ha descubierto pero... era una crater enorme, de cerca de 500 kilómetros de diámetro, se calcula que el impacto se produjo hace 250 millones de años, debe haber causado un cataclismo global dado en que por el estudio de los fósiles en esa época desaparecieron el 80% de la especies en el mar y terrestres incluyendo los vegetales, otro impacto 'más reciente' de hace 65 millones de años



ESPACIO

por Tito
Sidoli



Los cohetes se posan todos del mismo lado, comienzan a perforar y a lanzar sus desechos al espacio, esto produce lentamente un empuje que saca al asteroide de órbita de choque.

terminó con la vida de los dinosaurios, no es que el impacto cause tantas muertes, pero lo que sigue a los cataclismos que produce como la atmósfera cubierta de polvo y humo que hace enfriar la superficie dado que el sol no la calienta, si cae en el mar las tsunamis de 100 metros de altura barren las costas sembrando una terrible destrucción.

No debemos temer a que en nuestra existencia seamos víctimas de un choque contra un asteroide ya que suceden con períodos de millones de años... antes que eso ocurra el hombre, que es el más destructor de todos los animales que pueblan el planeta, si sigue así contaminando atmósfera con sus autos e industrias, las aguas y llenándolo de basura debido a la superpoblación que no puede controlar, cuando haya otro impacto no habrá ni animales, ni vegetales, por lo que no causará víctimas como los que lo precedieron... nos salvaremos del choque pero no de la ignorancia humana, no obstante se sigue investigando y se ha descubierto que son muchos más de lo que se creía los asteroides que se cruzan peligrosamente frente al planeta que sigue su órbita elíptica.

En la historieta, el profe salvaba a nuestro planeta volando al aerolito con un explosivo nuclear pero eso no podría salvarnos ya que los cascotes gigantes seguirían su curso y se estrellarían. Pasaron muchos años y al estudiar el problema se ha buscado otras soluciones, la NASA calcula que para evitar el choque tendríamos que desviarlo, a esta conclusión también ha llegado la ESA, que es la comisión espacial europea, pero la forma de conseguir esto difiere en los procedimientos, mientras que la primera enviaría al asteroide una cantidad de naves perforadoras, si perforadoras, estos cohetes se anclarían en la superficie del asteroide, todas del mismo lado, comenzarían a perforar su superficie y electromagnéticamente arrojarían los desechos al espacio, esto produciría un empuje todos hacia el mismo lado, lentamente se desviaría el curso unos

grados y el encuentro no se produciría, si lo haría estallar los enormes pedazos de la explosión, igual serían desastrosos, la ESA, tiene un plan diferente, se trata de enviar una nave al asteroide que se acerca, a una velocidad de unos 60000 kilómetros por hora y un diámetro de alrededor entre 100 a 500 metros, esa nave enviaría toda la información necesaria para lanzar un cohete desviador que sacaría de curso de choque al enorme asteroide, con esas velocidades se debiera proceder con mucha prisa y por lo tanto se están haciendo observaciones constantes ya que se cruzan mas asteroides con esos diámetros y con sus órbitas desviadas en su curso por los grandes planetas, más exactamente por Júpiter, el mayor de los planetas de nuestro sistema solar, ya que la zona de los asteroides se encuentra entre él y la órbita de Marte, pero este último influye muy poco por su tamaño, y se nos siguen cruzando peligrosamente...

NUESTROS DIBUJOS



Ahora podrás adquirir dibujos originales de las historietas y tapas de las publicadas en la revista, para coleccionistas y fanas. Hay dibujitos desde 40 \$

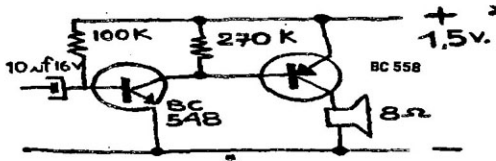


pasa por redacción de tarde
calle SARMIENTO 412 2



EL RINCÓN DE 3 AMPLIS SENCILLOS (2 con polenta)

1

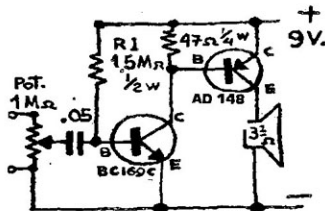


Este se asemeja al del suple A, es ideal para los que necesitan algo de poca amplificación pero alimentado sólo con una pilita, aunque no parez-

ca puede mover muy bien un parlantito y tiene buen sonido hasta para amplificar uno de nuestros receptorcitos de sólo un diodo.

2

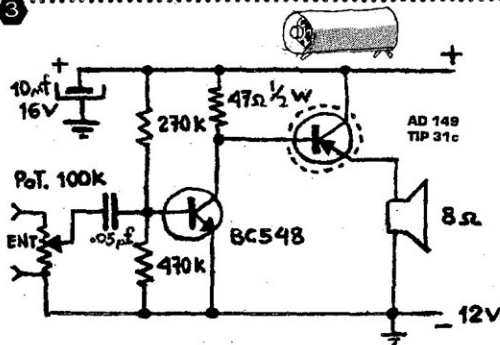
Este tiene más potencia pero trabaja con una batería 9 V. los transistores han cambiado y les recomiendo hacerle al parlante un baffle con un pedazo de tubo de cartón o una caja como se ha explicado varias veces, los dos nos han dado buen resultado.



LAS COSITAS ÚTILES

AMPLIFICADOR ALEX™ 2 W

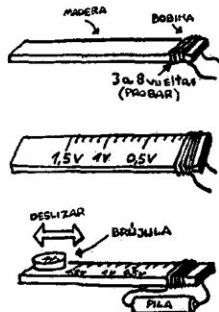
3



Este es el más potente pero ya vemos que se alimenta con 12 V bien rectificadas y filtradas, además en el transistor de salida hay que colocarle un disipador de calor por que es indispensable para ese tipo de potencia,

el circuito es muy similar a los dos anteriores pero con salida de potencia y más voltaje, según Alex que lo experimentó es muy fácil de armar para los que recién se inician, es un buen amplificador para los que buscan más potencia con pocos elementos.

MEDI TUS PILAS



Tomemos una tablita de más o menos 10 cm. de largo y en un extremo le envolveremos 3 ó 4 vueltas de alambre de cobre de 1 mm de grosor, conectemos la pila a los extremos de la bobina de 3 vueltas, si la pila es nueva, al hacer esto acercamos la brújula hasta que la aguja señale hacia la bobina, ahí marcaremos 1 1/2 voltio, las otras marcas las haremos guiándonos por esa, 1V. y 0.5 V. a medida que usemos esa pila se descargará y se tendrá que acercar más, indicando esos valores de acuerdo a la carga que vaya quedando.

Con este sencillo aparatito podemos medir que carga que tienen nuestras pilas a medida que las vayamos usando.

Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO
Gangster o policía a ratos perdidos
no es ni mas ni menos que un producto
del submundo de los tumultuosos
años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"UN REY SIN CÚRONA"

POR GUERRERO



¡ES VERDAD! ¡AH, NOO!...
ESTO NO PUEDE SER!
¡ME LLEVAS LINO DE
VENTAJA! ¡TE DESAFIO!...



...¡EN EL PLAZO DE UNA SEMANA,
A VER QUIEN ASALTA MAS
BANCOS!

¡ACEPTO!



¡SI LOGRAS MAS
PUNTAJE QUE
YO, TE CEDO
EL TRONO!

PUES VETE AFLOJANDO
LA CORONA ¡DÉ JE!



ME DEJÉ ESTAR ESTOS
ÚLTIMOS TIEMPOS...
TENDRÉ QUE PONERME
EN CAMPANA...



¡LEVÁNTATE, TARAS! ¡SE ACABÓ
LA HOLGANZA! ¡VE A BUSCAR A LOS
MUCHACHOS QUE VAMOS A
TRABAJAR DURO!

¡UFA, JEFE!



¡QUÉ GANAS DE INCOMODAR!
¡ESTABA TAN FELIZ SIN
HACER NADA!... ¡MALDITO
AMOR PROPIO DEL JEFE!



AL Y SUS COMPINCHES COMIENZAN A TRAZAR PLANES PARA SUPERAR EL PUNTAJE DE TONY



AL DIA SIGUIENTE, EL AUTOMOVIL DE AL FENIQUE Y SU BANDA SE DIRIGE A UNO DE LOS BANCOS ELEGIDOS













Y LUEGO DE TANTO BUSCAR A TONY, SIN RESULTADO, AL Y LOS SUYOS REGRESAN A SU GUARIDA



Te felicito, AL
Tu sigues siendo
"El Rey", pero de los
Tontos. ¡Has
Trabajado para
mi! ¡Gracias por
la Platita!!!
Tony



JORO

"El repórter"

"BÚSQUEDA en el DESIERTO"













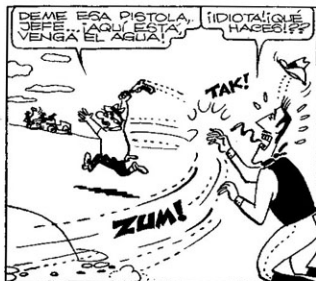












El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN
(Gordí) calle Sarmiento 412 OF. 213
Cap. Fed. (1041)

Estos meses de fin de año me entusiasman porque ya se acercan las largas vacaciones, ya me veo en alguna playa o acampando en un bosquечito cerca de un arroyo, a mí me gusta salir con mis amigazos Bicho y Bubi pero en casa quieren que salga con los scouts, con ellos se acampa con toda seguridad y en los lugares donde llegamos siempre nos tratan muy bien, ya que saben que los scouts respetan la naturaleza, nunca encenderán un fuego cerca de árboles, ni dejarán todo revuelto y sucio cuando se vayan, en cambio cuando acampamos solos siempre tenemos líos porque desconfían que somos unos acampantes que quemaremos algún árbol, llenaremos todo el lugar de desperdicios, etc, etc. Creo que en casa tienen razón pero yo prefiero salir con mis amigos, nosotros sabemos respetar los lugares donde acampamos pero parece que no todos actúan correctamente y pagamos justos por **pesca-dores...** sin embargo les aconsejo si quieren salir, enrolarse en algún grupo scout, en todos los barrios y pueblos hay, cuestión de averiguar.

Ches, les aconsejo cuando lleguen las vacaciones hacer los planitos



de la revista que no pudimos hacer en tiempos de estudio, yo nunca hago nada pero mis amigos son expertos en barriletes, electrónica y muchas cositas

gracias a las enseñanzas de la revista, me dijo el profe que haciendo esas cositas el cerebro se desarrolla, en cambio la compu atrofia, más si sólo la usamos para los jueguitos, CHAU, chicos, no se pierdan las lupins del verano, y des-

..... AVISO

Motor **STIRLING** de combustión externa, (aire caliente) perfecto estado, funcionando
US\$ 11000

(once mil dólares)

Una joya como para un museo
Sr. Ignacio Ortiz 4762-2656
calle José Hernandez 4381 Munro

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con **LUPIN Access**, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpín dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ahí... siempre conectate después de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!... El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y

recomendácelo a tus amigos!...

usuario: **revistalupin**
clave: **gratis**

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

Cualquier duda... **CONSULTA**
correitolodelgordi@revista-lupin.com.ar



LUPIN NOVIEMBRE 2006 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$3.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 425541

Este número se terminó de imprimir en Inverprinta S.A. San Antonio 941
el 31 de OCTUBRE del 2006

Iniciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?.. con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:
 ● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localiza los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.
EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.
¡No te lo pierdas!!!..



LOS BARRILETES

\$ 12.-
 CADA UNO
 INCLUYENDO
 GASTOS DE
 ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR solamente
 por GIRO POSTAL (Correo Central)
 a nombre **Guillermo Manuel Guerrero**
 y enviarlo a **revista LUPIN**
 calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
 (1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
 EN LA REDACCIÓN
 (de 15 a 19)
 SÓLO **\$ 10.-** c/u



4326-3440
 de tarde

YA PODÉS DISFRUTAR LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...
Versión Digital de la Revista, los números que nunca viste ahora
a tu alcance en CD. La versión digital de la revista desde el primer
número de la colección salido a la venta en Febrero del '66



También hay un CD rom
con todos los suples
anuales publicados

visitá nuestro
sitio y
divertite

El CD rom también
viene acompañado
con el programa
Acrobat Reader,
con él podrás utilizar
su poderoso zoom
Las historietas o los
'planitos' ocuparán
toda la página, un
cuadrito de historieta
o un detalle de la misma.
una forma nueva de
disfrutar la revista,
tus personajes
preferidos ampliados
con todo detalle y
podrás imprimir
lo que más te guste

**(MAS INFORMACION
EN EL INTERIOR
DE LA REVISTA)**



\$ 30.- c/CD



correitodelgordi@revista-lupin.com.ar

www.revista-lupin.com.ar

Revista LUPIN

Sarmiento 412 4326-3440

